

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
*Егорова Л.М.*  
Протокол № 1  
от «28» августа 2020 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
МБОУ «Гимназия № 22»  
*Мякишева Р.И.*  
от «28» августа 2020 г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ «Гимназия № 22»  
*Шумилова Е.П.*  
Приказ № 280-0  
от «28» августа 2020 г.



## Рабочая программа учебного предмета «Родная литература»

5-9 классы  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Гимназия № 22»

Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «28» августа 2020 г.

**Рабочая программа учебного предмета “Родная литература”, 5-9 классы  
(татарский язык базовый)**

**1. Планируемые результаты изучения предмета  
5-9 классы**

<b>Предметные результаты</b>		<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>
<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик научится</b>		
<p>-Анализировать художественное произведение;</p> <p>-понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>-осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>-сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>-понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый</p>	<p>-Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;</p> <p>-воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</p> <p>-владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать</p>	<p>1. Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного</p>

<p>способ познания жизни; -отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного</p>		<p>анalogии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.</p>	<p>отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p>
<p>-<i>Сформировать эстетический вкус, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,</i> -анализировать художественное произведение; -составлять устный рассказ по картинке; -воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; -отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</p>	<p>-Воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; -аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; -создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; -участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение</p>	<p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. 8. Смысловое чтение. 9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. 10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. <b>Коммуникативные УУД</b> 11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. 12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение</p>	<p>4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. 5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей. 7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах. 8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов</p>

<p>-Критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</p> <p>-анализировать художественное произведение;</p> <p>-сравнивать произведения разных жанров и авторов;</p> <p>-давать характеристику героев;</p> <p>-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</p>	<p>-Воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;</p> <p>-участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>-осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p>	<p>устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).</p>	<p>России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p>9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.</p>
---	---	--	--

## 2. Содержание учебного предмета

### 5 класс

#### **Устное народное творчество. Песни**

Обсуждение книги Ибрагима Гази “Само по себе чудо”. Знакомство с пословицами, загадками, интересными сведениями о книге. Фольклор-коллективное народное устное творчество. Малые жанры фольклора. Пересказ детского фольклора (загадки, частушки, приметы, басни и др.). Колыбельные песни (наряду с народным устным творчеством, колыбельные песни, созданные авторами).

#### **Вдохновляясь народным творчеством.**

Басни, написанные на основе произведений народного творчества: Г. Тукая и А. Исхака, Г. Тукая и И. Крылова, Г. Тукая и Г. Шамукова. Общие и отличительные черты. Художественное чтение басен. Теория литературы. Жанр басни, притчи, сюжета. Повествование в притчах, мораль. Расширяется. Аллегория. Строение притчи. Знакомство с создателями этого жанра.

#### **Сокровище. Образцы древнерусской литературы.**

Справка о Кул Гали. О знаменитом произведении “Киссаи Юсуф”, дошедшем до наших дней. Чтение отрывков из поэмы.

#### **Образцы литературы Казанского ханства.**

Сведения о Мухаммадыре. Чтение отрывка из поэмы “Нура блудница”.

#### **Образцы литературы XIX века**

Галимзян Ибрагимов. Краткая справка о жизни писателя. Рассказы “начало весны”, “Фагиля”. Красота природы родного края, возвышенность и художественное решение темы восхищения ею. Понятие о рассказе. М. Джалиля. Получение информации о жизни и творчестве поэта

#### **Образцы татарской литературы начала XX века**

Габдулла Тукай. Краткая справка о жизни поэта. Углубление знаний о поэте в начальных классах. Произведения “мать воды”, “когда дело кончено, можно играть”. Музей Тукая в Кырлае.

#### **Образцы татарской литературы XX века**

М. Джалиля. Справка о жизни и творчестве поэта. Текст арии из либретто “Золушки”. Теория литературы: понятие об арии, либретто, строфе, лирическом герое.

#### **Литература военного времени.**

М. Джалиля. “Красная ромашка”, “песни Мои”, “волки”. Жанр баллады. Картина Хариса Якупова “перед судом”. Рассказ Рафаэля Мустафина “Рыбак Муса”, отражающий детские годы поэта.

#### **Литература послевоенного периода.**

Ренат Харис. Стихотворение “ветеранские тетради”. Записки военного времени. Метафора, сравнение. Фатих Хусни. Рассказ “цепочка”. Проблема выбора профессии. Наби Даули. “Где счастье? стихотворение”. Труд-это обретение счастья любимым человеком. Психология ребенка.

#### **Родной край**

Стихотворение Резеды Валеевой “счастье”. Понятие счастья. Учиться и работать на родине – настоящее счастье. Не Выжил. Стихотворение “Родина”.

#### **Переводы**

А. Платонов. Рассказ “Дед Ягфар” (перевод Ф. Хасанова). Дж.Родари. Рассказ “Бабушкины птички” (перевод Зульфийи). А. Экзюпери. “Маленький принц” (перевод Р. Валеева).

#### **Юмор в творчестве поэтов и писателей.**

Алмаз Гимадеев. Рассказы” козел с телефоном“,” в Интернете“,” в гостях у Дианы”. Лабиб Лерон. Рассказ” Девочка из нашей деревни“, стихотворение” Если бы была кошка”. Роберт Миннуллин. Стихи” изобретатель“,” если бы я был вдвоем”.

## 6 класс

### Устное народное творчество. Песни

Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.

### Литература XVIII, XIX веков

Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста. Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалия. Заучивание наизусть афоризмов. *Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.*

### Литература начала века, 1920-1930 годов

Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале». *Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).* Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр. *Теория литературы: автобиографическое произведение.* Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека. Мазит Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержаний. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарға керсәм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем». Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой. *Теория литературы: лирический герой.* Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.

### Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет

Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» / « Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто. Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта». Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Сабуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» /

«Татарка», «Чэчэклэр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне *Теория литературы: инверсия, параллелизм*. Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзэл кеше икәнсез!». Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моннар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган дилэр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.

### **Красота родного края**

Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном. *Теория литература: жанр рассказа*. Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье. Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгән утырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа. *Теория литературы: жанр повести*.

### **Переводы**

А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта». Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине» / «Борчак өстендә принцесса» К.Паустовский. Чтение и анализ произведения «Корыч божра» / «Стальное колечко».

### **Родной язык – святой язык. Язык юмора**

Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана. Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации. Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык. Шаукат Галиев. «Минем теме» / «Мой язык». Роберт Миннуллин. «Туган телемә» / «Родному языку». Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка. Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля». Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте...» / «Батыр сказал...» Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә кәлдә?» / «Почему смеялась Мавлия?» Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...». *Теория литературы: юмор, сатира, ирония*.

## **7 класс**

### **Устное народное творчество**

Риваять / Предание. Особенности жанра. «О построении города Булгар». Развитие связной речи. Предания о возникновении Казани. Теория литературы: риваять. Легенда. Особенности жанра. «Как летучая мышь спасла мир?» Теория литературы: легенда. Эпос-дастан. «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость. Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.

### **Средневековая литература (XIX век включительно)**

Сайф Сараи. Поэма «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Трагедия. Теория литературы: Жанр хикаята.

### **Литература XX века и произведения до начала войны**

Габдулла Тукай. Биография поэта. Стихотворение «Национальные мелодии». Ахмет Файзи. Отрывок из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Прощание», «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов. Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, омолодости. Образ Алсу. Галимзян Ибрагимов. Биография. Произведение «Дети природы». Теория литературы: пейзаж

### **Литература военного времени**

ФатихКарим. Биография поэта. Чтение стихотворения «У нас, наверно, уже весна...». Выражение чувства тоски в стихотворении. Лирическая поэма «Зеленая гармонь». Переживания раненого воина. Юмор в произведении. Любовь к Родине, уверенность в победе. Гадель Кутуй. Рассказ «Художник». Картина, написанная в одном из городов, где шла война. Влияние картины на бойцов партизанского отряда. Образ матери и ребенка на картине.

### **Литература послевоенного времени**

Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла. Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кто пел? Трагизм. Одна из трагедий Великой Отечественной войны – разлука влюбленных. Выражение чувства тоски. Роль народных песен в произведении. Внеклассное чтение. А. Еники. «Цветок мак» Гумар Баширов. Рассказ / «Вот тебе на!». Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы. Правда и ложь. Предательство и прощение. Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.

### **Литература 60-80-х годов.**

Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия. Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата. Рашат Низами. Произведение “Воспоминания блокады”. Блокада Ленинграда. Незабываемые воспоминания.

### **Переводы.**

А.С.Пушкин. Стихотворение “Зимний вечер” (перевод М.Садри) А.С.Пушкин. Стихотворение “Я вас любил...” (перевод Н.Акмата) М.Ю.Лермонтов. Стихотворение “Тучи” (перевод А.Давыдова) /

### **Литературные музеи.**

Дом-музей М.Магдиева. Музей литературы и искусства в Арске.

## **8 класс**

### **Устное народное творчество**

Устное народное творчество. Предания / Халык авыз ижаты, риваять жанры. Предания о Казани. Топонимические предания. / Казан турында риваятьләр. Топономик риваятьләр. Музыкальные инструменты. Роль инструментов в жизни человека. / Музыка уен кораллары, аларның халык тормышындагы роле. Музыкальные инструменты. / Проект эше. Музыка уен кораллары

### **Достояние. Образцы древней литературы.**

Дорожные (или путевые) заметки (хождения). Путевые заметки Ибн Фадлана во время путешествия в государство Волжская Булгария. / Сәяхәтнамә һәм елъязма жанрлары. Ибне Фадланның 921 – 922 нче елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе. Казанский Кремль. / Казан Кремле тыюлыгы. Габдулла Тукай. Стихотворение «Пара лошадей». / Габдулла Тукай. «Пар ат» шигыре. Государственная премия имени Габдуллы Тукая. / Габдулла Тукай исемендәге Дәүләт премиясе. Исторические места Казани. История моей улицы. / Казанның тарихи урыннары/ Минем урамымның тарихы. Известный художник, скульптор Баки Урманче. / Күренекле рәссам, сынчы Бакый Урманче. Татарский народный певец Илхам Шакиров. / Татар халкының бөек жырчысы Илхам Шакиров.

### **Татарская литература начала XX века.**



Ренат Харис. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Два цветка»/ Ренат Харис. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. «Ике гөл» шигыре. Галия Кайбицкая. Жизненный путь актрисы. / Галия Кайбицкая. Актрисаның тормыш юлы Рабит Батулла. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Танец»/ Рабит Батулла. Эдипнең тормыш юлы, ижаты. «Бию» кыйссасы. Р. Батулла. Рассказ «Танец» Анализ произведения. / Р Батулла. «Бию» кыйссасы. Әсәргә анализ. Урок-закрепление. / Йомгаклау дәресе. Первые сатиристические журналы. / Беренче сатирик журналлар. Галиасгар Камал. Жизнь и творчество писателя. Сатиристическая комедия «Банкрот» / Галиасгар Камал. Эдипнең тормыш юлы, ижаты. «Банкрот» сатирик комедиясе. Гамил Афзал. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Страдания в дороге»/ Гамил Афзал. Эдипнең тормыш юлы, ижаты. «Юл газабы» хикәясе. Мы выпускаем журнал. Журнал «Искра»/ Контроль аудирование. Без журнал чыгарабыз «Ялкын» журналы. Известный актер Габдулла Кариев / Күренекле актер Габдулла Кариев.

#### **Литература военного периода.**

Песни о войне. / Сугыш турындагы жырлар. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Стихотворение «Клятва» / Фатих Кәримнең тормышы, ижаты. «Ант» шигыре. Туфан Миннуллин. Драма «Одна печальная песня» / Туфан Миңнуллин. «Моңлы бер жыр» драмасы. Памятник Мусе Джалилю в Казани и барельеф, посвященный джалиловцам. / БСҮ. Казанда Муса Жәлил һәйкәле һәм жәлилчеләргә куелган барельефлар. Фронтовые письма. / Фронт хатлары. Нур Ахмадиев. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «День Победы»/ Нур Әхмәдиев. Язучы ижаты турында белешмә. «Жиңү көне» шигыре

#### **Литература послевоенных годов**

Шариф Камал. Краткая характеристика писателя. Произведение «Буран» / Шәриф Камал. Эдипнең тормышы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. «Буранда» новелласы. Сибгат Хаким. Стихотворение «Желаю в песнях»/ Сибгат Хәким. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты. «Жырларымда телим» шигыре. Роберт Миннуллин. Марсель Галиев. Стихотворения о маме. / Роберт Миңнуллин. Марсель Галиев. Әниләр турында шигырьләр. Фоат Садриев. Роман «Утренний ветер»/ Фоат Садриев. Эдипнең тормыш юлы, ижаты. «Таң жиле» романы. Мама – великое слово. / Әниләр- иң кадерле кешеләр. «Ана – бөек исем»

#### **Родная страна, Родина**

Разил Валиев. Творческая деятельность. Стихотворение «Родина»/ Разил Вәлиев. Тормышы һәм ижади эшчәнлеге. «Ватаным» шигыре. Никто не забыт, ничто не забыто! / БСҮ « Беркем дә, бернәрсә дә онытылмый! » Поэты и писатели родного края/ Туган як шагыйрьләре һәм язучылары.

### **9 класс**

#### **Сила слова./Сүз көче.**

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). *Тема для обсуждения.* Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.

#### **Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе./Урта гасыр татар әдәбиятында мэхәббәт сюжетлары. /**

Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сарай.

#### **Женские образы в татарской литературе./Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары.**

Обзор: поэма Г. Кандалий «Сәхипжәмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.

### **Лирическое начало в татарской литературе./Татар әдәбиятында лирик башлангыч.**

Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев. «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына... » /Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»).

### **«Театр начинается с вешалки». /«Театр элгечтән башлана».**

Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гизатуллины-Волжской.

Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бэйге хақы» / «Цена счастья».

### **Образы «целителей» в татарской литературе./Татар әдәбиятында табиб образлары.**

Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнъя бу... » / «Это – жизнь».

### **Учитель – звучит гордо!./ Укытучы – горур яңгырый!**

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина.

Проектная работа «Мой первый учитель».

### **Изобилие профессий. /Һөнәрләр күп алар.**

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Эткәм һөнәре» /«Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя. Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хэзинә» /«Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников. Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция. Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей. Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения.

### 3. Тематическое планирование.

#### 5 класс

№	Разделы	Кол-во часов	Тема
1.	Устное народное творчество. Песни	6	Обсуждение книги Ибрагима Гази “Само по себе чудо”. Знакомство с пословицами, загадками, интересными сведениями о книге. Фольклор-коллективное народное устное творчество. Малые жанры фольклора. Пересказ детского фольклора (загадки, частушки, приметы, басни и др.). Колыбельные песни (наряду с народным устным творчеством, колыбельные песни, созданные авторами).
3.	Вдохновляясь народным творчеством.	2	Басни, написанные на основе произведений народного творчества: Г. Тукая и А. Исхака, Г. Тукая и И. Крылова, Г. Тукая и Г. Шамукова. Общие и отличительные черты. Художественное чтение басен. Теория литературы. Жанр басни, притчи, сюжета. Повествование в притчах, мораль. Расширяется. Аллегория. Строение притчи. Знакомство с создателями этого жанра.
4.	Сокровище. Образцы древнерусской литературы.	1	Справка о Кул Гали. О знаменитом произведении “Киссаи Юсуф”, дошедшем до наших дней. Чтение отрывков из поэмы.
5.	Образцы литературы Казанского ханства.	1	Сведения о Мухаммадые. Чтение отрывка из поэмы” Нура блудница”.
6.	Образцы литературы XIX века	4	Галимзян Ибрагимов. Краткая справка о жизни писателя. Рассказы” начало весны“,” Фагиля”. Красота природы родного края, возвышенность и художественное решение темы восхищения ею. Понятие о рассказе. М. Джалиля. Получение информации о жизни и творчестве поэта.
7.	Образцы татарской литературы начала XX века	1	Габдулла Тукай. Краткая справка о жизни поэта. Углубление знаний о поэте в начальных классах. Произведения” мать воды“,” когда дело кончено, можно играть”. Музей Тукая в Кырлае.
8.	Образцы татарской литературы XX века	4	М. Джалиля. Справка о жизни и творчестве поэта. Текст арии из либретто” Золушки”. Теория литературы: понятие об арии, либретто, строфе, лирическом герое.
9.	Литература военного времени.	5	М. Джалиля. ” Красная ромашка“,” песни Мои“,” волки”. Жанр баллады. Картина Хариса Якупова “перед судом”. Рассказ Рафаэля Мустафина “Рыбак Муса”, отражающий детские годы поэта.
10.	Литература послевоенного периода.	3	Ренат Харис. Стихотворение” ветеранские тетради”. Записки военного времени. Метафора, сравнение. Фатих Хусни. Рассказ” цепочка”. Проблема выбора профессии. Наби Даули. “Где счастье? стихотворение”. Труд-это обретение счастья любимым человеком. Психология ребенка.
11.	Родной край	4	Стихотворение Резеды Валеевой “счастье”. Понятие счастья. Учиться и работать на родине – настоящее счастье. Не Выжил. Стихотворение” Родина”.

12.	<b>Переводы</b>	1	А. Платонов. Рассказ "Дед Ягфар" (перевод Ф. Хасанова). Дж.Родари. Рассказ "Бабушкины птички" (перевод Зульфийи). А. Экзюпери. "Маленький принц" (перевод Р. Валеева).
13.	<b>Юмор в творчестве поэтов и писателей.</b>	3	Алмаз Гимадеев. Рассказы "козел с телефоном", " в Интернете", " в гостях у Дианы". Лабиб Лерон. Рассказ " Девочка из нашей деревни", стихотворение " Если бы была кошка". Роберт Миннуллин. Стихи " изобретатель", " если бы я был вдвоем".
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	

### 6 класс

№	Разделы	Кол-во часов	Тема
1.	<b>Устное народное творчество. Песни</b>	2	Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.
2.	<b>Древняя литература и литература XVIII, XIX веков</b>	5	Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнен өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста. Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандаляя. Заучивание наизусть афоризмов. <i>Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.</i>
3.	<b>Литература начала века, 1920-1930 годов</b>	9	Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале». <i>Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).</i> Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр. <i>Теория литературы: автобиографическое произведение.</i> Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека. Мазит Гафурри. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержания. Определение мотивов. У М.Гафури –

			это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарга керсэм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем». Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптэшләр» / «Друзья», «Ак чэчэкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чэчэкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой. <i>Теория литературы: лирический герой.</i> Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.
4.	<b>Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</b>	7	Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вэхшэт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чэчэкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто. Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта». Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Саубуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чэчэкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне. <i>Теория литературы: инверсия, параллелизм.</i> Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзэл кеше икәнсез!». Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.
5.	<b>Красота родного края</b>	3	Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном. <i>Теория литературы: жанр рассказа</i> Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье. Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгән утырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа. <i>Теория литературы: жанр повести.</i>
6.	<b>Переводы</b>	2	А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта». Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине».
7.	<b>Родной язык – святой язык. Язык юмора</b>	5	Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана. Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации. Равиль Файзуллин. Биография поэта.

			«Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык. Шаукат Галиев. «Минем теме» / «Мой язык». Роберт Миннуллин. «Туган телемә» / «Родному языку». Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка. Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля». Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте...» / «Батыр сказал...» Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә кәлдә?» / «Почему смеялась Мавлия?» Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...». <i>Теория литературы: юмор, сатира, ирония.</i>
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	

**7 класс**

<b>№</b>	<b>Разделы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема</b>
1.	<b>Устное народное творчество</b>	2	Риваять / Предание. Особенности жанра. «О построении города Булгар». Развитие связной речи. Предания о возникновении Казани. Теория литературы: риваять. Легенда. Особенности жанра. «Как летучая мышь спасла мир?» Теория литературы: легенда. Эпос-дастан. «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость. Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.
2.	<b>Средневековая литература (XIX век включительно)</b>	8	Сайф Сарай. Поэма «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Трагедия. Теория литературы: Жанр хикаята.
3.	<b>Литература XX века и произведения до начала войны</b>	2	Габдулла Тукай. Биография поэта. Стихотворение «Национальные мелодии». Ахмет Файзи. Отрывок из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Прощание», «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов. Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, омолодости. Образ Алсу. Галимзян Ибрагимов. Биография. Произведение «Дети природы». Теория литературы: пейзаж
4.	<b>Литература военного времени</b>	16	Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «У нас, наверно, уже весна...». Выражение чувства тоски в стихотворении. Лирическая поэма «Зеленая гармонь». Переживания раненого воина. Юмор в произведении. Любовь к Родине, уверенность в победе. Гадель Кутуй. Рассказ «Художник». Картина, написанная в одном из городов, где шла война. Влияние картины на бойцов партизанского отряда. Образ матери и ребенка на картине.
5.	<b>Литература послевоенного времени</b>	6	Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла. Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кто пел? Трагизм. Одна из трагедий Великой Отечественной войны – разлука влюбленных. Выражение чувства тоски. Роль народных песен в произведении. Внеклассное чтение. А. Еники. «Цветок мак» Гумар Баширов. Рассказ / «Вот тебе на!». Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы. Правда и ложь. Предательство и прощение. Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.

6.	<b>Литература 60-80-х годов.</b>	10	Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия. Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата. Рашат Низами. Произведение «Воспоминания блокады». Блокада Ленинграда. Незабываемые воспоминания.
7.	<b>Переводы.</b>	12	А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер» (перевод М.Садри) А.С.Пушкин. Стихотворение «Я вас любил...» (перевод Н.Акмата) М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Тучи» (перевод А.Давыдова) /
8.	<b>Литературные музеи.</b>	4	Дом-музей М.Магдиева. Музей литературы и искусства в Арске.
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	

#### 8 класс

№	Разделы	Кол-во часов	Тема
1	<b>Устное народное творчество</b>	4	Устное народное творчество. Предания / Халык авыз ижаты, риваять жанры. Предания о Казани. Топонимические предания. / Казан турында риваятьләр. Топономик риваятьләр. Музыкальные инструменты. Роль инструментов в жизни человека. / Музыка уен кораллары, аларның халык тормышындагы роле. Музыкальные инструменты. / Проект эше. Музыка уен кораллары
2	<b>Достояние. Образцы древней литературы.</b>	7	Дорожные (или путевые) заметки (хождения). Путевые заметки Ибн Фадлана во время путешествия в государство Волжская Булгария. / Сәяхәтнамә һәм елъязма жанрлары. Ибне Фадланның 921 – 922 нче елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе. Казанский Кремль. / Казан Кремле тыюлыгы. Габдулла Тукай. Стихотворение «Пара лошадей». / Габдулла Тукай. «Пар ат» шигыре. Государственная премия имени Габдуллы Тукая. / Габдулла Тукай исемендәге Дәүләт премиясе. Исторические места Казани. История моей улицы. / Казанның тарихи урыннары/ Минем урамымның тарихы. Известный художник, скульптор Баки Урманче. / Күренекле рәссам, сынчы Бакый Урманче. Татарский народный певец Илхам Шакиров. / Татар халкының бөөк жырчысы Илһам Шакиров.
4	<b>Татарская литература начала XX века.</b>	6	Ренат Харис. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Два цветка»/ Ренат Харис.Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. «Ике гөл» шигыре. Галия Кайбицкая. Жизненный путь актрисы. /Галия Кайбицкая. Актрисаның тормыш юлы Рабит Батулла. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Танец»/ Рабит Батулла. Эдипнең тормыш юлы, ижаты. «Бию» кыйссасы. Р. Батулла. Рассказ «Танец» Анализ произведения. / Р Батулла. «Бию» кыйссасы. Эсәргә анализ. Урок-закрепление. / Йомгаклау дәресе.
5	<b>Татарская литература XX века.</b>	3	Первые сатирические журналы. / Беренче сатирик журналлар. Галиасгар Камал. Жизнь и творчество писателя. Сатирическая комедия «Банкрот» / Галиәсгар Камал. Эдипнең тормыш юлы, ижаты. «Банкрот» сатирик комедиясе. Гамил Афзал. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Страдания в

			дороге»/ Гамил Афзал.Әдипнең тормыш юлы, ижаты. «Юл газабы» хикәясе. Мы выпускаем журнал. Журнал «Искра»/Контроль аудирование.Без журнал чыгарабыз «Ялкын» журналы. Известный актер Габдулла Кариев / Күренекле актер Габдулла Кариев.
6	Литература военного периода.	5	Песни о войне. / Сугыш турындагы жырлар. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Стихотворение «Клятва» / Фатих Кәримнең тормышы, ижаты. «Ант» шигыре. Туфан Миннуллин. Драма «Одна печальная песня» / Туфан Миңнуллин. «Моңлы бер жыр» драмасы. Памятник Мусе Джалилю в Казани и барельеф, посвященный джалиловцам. / БСҮ. Казанда Муса Жәлил һәйкәле һәм жәлилчеләргә куелган барельефлар. Фронтовые письма. / Фронт хатлары.т Нур Ахмадиев. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «День Победы»/ Нур Әхмәдиев. Язучы ижаты турында белешмә. «Жиңу көне» шигыре
7	Литература послевоенных годов.	5	Шариф Камал. Краткая характеристика писателя. Произведение «Буран» / Шәриф Камал. Әдипнең тормышы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. «Буранда» новелласы. Сибгат Хаким. Стихотворение «Желаю в песнях»/Сибгат Хәким. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты. «Жырларымда телим» шигыре. Роберт Миннуллин. Марсель Галиев. Стихотворения о маме. / Роберт Миңнуллин. Марсель Галиев. Әниләр турында шигырьләр. Фоат Садриев. Роман «Утренний ветер»/ Фоат Садриев.Әдипнең тормыш юлы, ижаты. «Таң жиле» романы. Мама – великое слово. / Әниләр- иң кадерле кешеләр. «Ана – бөек исем»
8	Родная страна, Родина	5	Разил Валиев. Творческая деятельность. Стихотворение «Родина»/Разил Вәлиев.Тормышы һәм ижади эшчәнлеге. «Ватаным» шигыре. Никто не забыт, ничто не забыто! / БСҮ « Беркем дә, бернәрсә дә онытылмый! » Поэты и писатели родного края/Туган як шагыйрьләре һәм язучылары.
	Всего	35	

### 9 класс

№	Разделы	Кол-во часов	Тема
1.	Сила слова.	3	Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.). Воспевание мудрости, красоты, величие чувств человека в произведении.
2.	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	1	Творчества Саифа Сарай. Основные представители татарской литературы средних веков.
3.	Женские образы в	4	Изучение поэмы Г.Кандалый «Сәхипжәмалга» / «Сахибджамалу», романа Р.Фахрутдинова «Әсма, яки



	<b>татарской литературе</b>		Гамэл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворения Г.Тукая «Татар кызларына» /«Татарским девушкам», повестей Ф.Амирхана «Хаят», А.Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказа Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора.
4.	<b>Лирическое начало в татарской литературе.</b>	6	Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буран»/ «Буря», И.Иксанова «Тузганак»/ «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабает «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М.Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына...» /Рубаи. «Гляжу я на Мир...»); любовная лирика (Ф.Замалетдинова «Ташлар»/ «Камни», «Кунак көткән көн»/ «День ожидания гостей», Р.Ахметзянов «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»).
5.	<b>«Театр начинается с вешалки».</b>	4	Жизнь и творчество Г.Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гизатуллиной-Волжской. Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хақы» / «Цена счастья».
6.	<b>Образы «целителей» в татарской литературе.</b>	3	Жизнь и творчество Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнъя бу... » / «Эта – жизнь».
7.	<b>Учитель – это звучит гордо!</b>	7	Творчество М.Магдеева. Изучение его романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики» (отрывок). Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов в романе. Информация о педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р.Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л.Шагирзяна, и рассказ В.Нуруллина «Инша» / «Сочинение».
8.	<b>Изобилие профессий.</b>	7	Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Әткәм һенәре» / «Отцовская профессия». Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Хәзинә» /«Клад». Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Жизнь и творчество Х.Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Жизнь и творчество М.Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Биография С.Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик».
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	

Пронумеровано, пронумеровано,  
скреплено печатью \_\_\_\_\_ листа

Директор гимназии №22:

*Е.П. Шумилова* Е.П. Шумилова

